

Warsztaty 6: Studio kreatywne AI

Lista sprawdzenia przed pokazaniem materiału

PIERWSZA WERSJA NIE JEST FINALNA

Materiał z AI może wyglądać przekonująco, ale przed pokazaniem innym trzeba sprawdzić treść, dane, prawa i sens.

Nie pytamy tylko:
"Czy to jest ładne?"

Pytamy:
"Czy mogę to komuś pokazać?"

1. CEL I ODBIORCA

- Czy wiadomo, dla kogo jest materiał?
- Czy odbiorca zrozumie, co ma zrobić?
- Czy najważniejsza informacja jest widoczna od razu?
- Czy tekst nie jest za długi?
- Czy ton pasuje do sytuacji?
- Czy osoba spoza mojej głowy zrozumie ten materiał w 10 sekund?

2. FAKTY

- Czy data jest poprawna?
- Czy godzina jest poprawna?
- Czy miejsce jest poprawne?
- Czy kontakt jest poprawny?
- Czy cena, termin albo warunek zostały sprawdzone poza AI?
- Czy AI nie dopisało czegoś, czego nie było w opisie projektu?

3. PRYWATNOŚĆ

- Czy nie ma PESEL-u, telefonu, adresu, e-maila albo numeru konta?
- Czy nie ma danych innych osób?
- Czy nie ma zdjęć dokumentów?
- Czy nie ma informacji zdrowotnych, finansowych albo rodzinnych, które nie powinny trafić do narzędzia AI?

4. OBRAZ I WIZERUNEK

- Czy obraz nie udaje konkretnej realnej osoby bez zgody?
- Czy nie ma przypadkowego logo albo znaku towarowego?
- Czy tekst na obrazie jest poprawny, jeśli w ogóle występuje?
- Czy obraz nie sugeruje czegoś, czego materiał nie obiecuje?
- Czy styl nie opiera się na nazwisku konkretnego żyjącego artysty?
- Czy obraz wspiera tekst, zamiast odwracać od niego uwagę?

5. AUTORSTWO I UCZCIWOŚĆ

- Czy wiem, co jest moim pomysłem, a co pomogło przygotować AI?
- Czy nie wkleiłem/wkleiłam cudzego tekstu bez prawa użycia?
- Czy materiał nie brzmi jak kopia cudzej reklamy, piosenki, plakatu albo rozpoznawalnej kampanii?
- Czy w razie potrzeby mogę oznaczyć, że korzystano z pomocy AI?

6. TEST ODBIORCY

Pokaż materiał jednej osobie albo przeczytaj go jak odbiorca.

Ta osoba powinna szybko odpowiedzieć:

1. Dla kogo to jest?

.....

2. Co mam zrobić albo zapamiętać?

.....

3. Co jest niejasne?

.....

7. DECYZJA

- Pokazuję.
- Poprawiam i dopiero pokazuję.
- Zostawiam jako ćwiczenie.

Przed pokazaniem innym zrobię jedną rzecz:

.....
.....

ZDANIE NA WYJŚCIE

Pokazuję materiał dopiero wtedy, gdy pasuje do celu, nie zdradza danych, nie udaje cudzej pracy, ma sprawdzone fakty i nie zawiera dopisanych informacji, których nie było w opisie projektu.