

Warsztaty 6: Studio kreatywne AI

Karta studia projektu

OD POMYSŁU DO MATERIAŁU

Na tych warsztatach pracujemy jak małe studio kreatywne.
AI pomaga wymyślać, porządkować, pisać, skracać i opisywać obraz.
Gotowy materiał powstaje dopiero wtedy, gdy człowiek wybiera zadanie, cel, odbiorcę, ton, format i granice.

Zdanie do zapamiętania:

AI daje propozycje.
Człowiek wybiera pomysł i poprawia wynik.

1. WYBIERAM ZADANIE PROJEKTOWE

Wybierz jedno zadanie:

- Kiermasz książek
Plakat A4 i krótki opis na stronę biblioteki.
- Zaproszenie rodzinne
Wiadomość do wysłania i krótka wersja na kartkę.
- Wpis o warsztatach dla początkujących
Krótki wpis dla osób, które boją się technologii.
- Własny materiał
Zaproszenie, ogłoszenie, wpis, kartka, opis wydarzenia albo seria 2-3 krótkich komunikatów.

Moje zadanie projektowe:

.....
.....

Gdzie materiał będzie użyty?

- wydruk
- e-mail
- strona internetowa
- media społecznościowe
- prezentacja
- tylko ćwiczenie

2. OPIS PROJEKTU W 5 POLACH

1. CEL
Co ma zrobić odbiorca albo co ma poczuć?

.....
.....

2. ODBIORCA
Kto ma to zobaczyć? Jaki język będzie dla niego naturalny?

.....
.....

3. FORMAT

Ile tekstu, jaki rozmiar, gdzie to trafi?

.....
.....

4. TON

Jak ma brzmieć materiał?

- jasno
- ciepło
- urzędowo
- spokojnie
- z energią
- bardzo prosto

5. GRANICE

Czego nie chcę w wyniku?

- krzyku reklamowego
- patosu
- obcych danych
- cudzej twarzy albo głosu
- nazw konkretnych artystów
- tekstu, którego nie umiem sprawdzić
- dopisanych informacji, których nie było w opisie projektu

3. KROKI PRACY Z AI

W tym ćwiczeniu AI może pomagać po kolei:

- DOPRECYZUJ
Pomaga sprawdzić, czy opis projektu jest jasny.
- POMYSŁY
Proponuje wiele możliwości bez oceniania ich od razu.
- WYBÓR
Porównuje pomysły i pomaga połączyć najlepsze elementy.
- TEKST
Pisze wersje, skraca, upraszcza i zmienia ton.
- OBRAZ
Pomaga opisać obraz jako scenę.
- SPRAWDŹ
Sprawdza fakty, prywatność, autorstwo i sens.

4. PIERWSZE PYTANIE DO AI: DOPRECYZUJ

Wklej do AI:

Pomóż mi dopracować opis mojego zadania projektowego.

Projekt:

[RODZAJ MATERIAŁU]

Cel:

[PO CO POWSTAJE MATERIAŁ]

Odbiorca:
[DLA KOGO]

Format:
[GDZIE TO BĘDZIE UŻYTE I JAK DŁUGIE MA BYĆ]

Ton:
[JAK MA BRZMIEĆ]

Granice:
[CZEGO NIE CHCĘ W WYNIKU]

Sprawdź, czy opis projektu jest wystarczająco konkretny.

Wypisz:

1. co jest jasne,
2. czego brakuje,
3. 3 pytania, które pomogą mi doprecyzować projekt,
4. jedną bezpieczniejszą wersję opisu projektu.

Nie pisz jeszcze finalnego materiału.

5. BURZA MÓZGÓW W 4 RUNDACH

RUNDA 1: 12 POMYSŁÓW

Zapisz 3 pomysły, które warto rozważyć:

1.
2.
3.

RUNDA 2: TRZY GRUPY

Najprostszy pomysł:

.....

Najciekawszy pomysł:

.....

Najbezpieczniejszy dla odbiorcy:

.....

RUNDA 3: SPRAWDZENIE

Wybrany pomysł sprawdzam przez pytania:

- [] Czy pasuje do celu?
- [] Czy odbiorca zrozumie go szybko?
- [] Czy dam radę go wykonać?
- [] Czy widzę ryzyko albo rzecz do sprawdzenia?

RUNDA 4: ŁĄCZENIE

Co łączę z dwóch pomysłów?

.....

.....

6. WYBIERAM POMYSŁ

Z burzy mózgów wybieram:

Nr

Dlaczego?

.....
.....
Co łączę z innym pomysłem?

.....
Co od razu odrzucam?

.....

7. TEKST DO POPRAWEK

Poproś AI:

Na podstawie wybranego pomysłu przygotuj:

1. tytuł,
2. krótkie hasło,
3. opis w 3 zdaniach,
4. wersję bardzo krótką,
5. wersję spokojniejszą i prostszą,
6. listę informacji, które muszę sprawdzić przed pokazaniem materiału.

Po otrzymaniu odpowiedzi zaznacz:

ZOSTAJE:
.....

ZMIENIAM:
.....

WYRZUCAM:
.....

8. OBRAZ ALBO ILUSTRACJA

Obraz opisujemy jak scenę, nie jak magiczne hasło.

Cel obrazu:
.....

Temat sceny:
.....

Najważniejszy element:
.....

Miejsce / tło:
.....

Nastrój, światło i kolory:

.....

Styl:

- fotografia
- plakat
- ilustracja edukacyjna
- akwarela
- kolaż
- prosta grafika

Format:

- A4
- kwadrat
- wpis do internetu 4:5
- slajd 16:9
- baner

Czego nie chcę na obrazie:

.....

9. SPRAWDZENIE PRZED POKAZANIEM

Przed wysłaniem, wydrukiem albo pokazaniem sprawdzam:

- Czy wiadomo, dla kogo jest materiał?
- Czy odbiorca zrozumie, co ma zrobić?
- Czy najważniejsza informacja jest widoczna od razu?
- Czy sprawdziłem/sprawdziłam daty, miejsce, godzinę i kontakt?
- Czy AI nie dopisało czegoś, czego nie było w opisie projektu?
- Czy nie ma danych prywatnych?
- Czy tekst jest mój albo mam prawo go użyć?
- Czy obraz nie udaje konkretnej realnej osoby?
- Czy nie proszę o styl konkretnego żyjącego artysty?
- Czy umiem powiedzieć, co zrobiło AI, a co ja?

Decyzja:

- Pokazuję.
- Poprawiam i dopiero pokazuję.
- Zostawiam jako ćwiczenie.

Jedna poprawka przed pokazaniem:

.....
.....

ZDANIE NA WYJŚCIE

Opisuję zadanie, cel, odbiorcę, format, ton i granice.

Proszę AI o propozycje, wybieram pomysł, poprawiam tekst, opisuję obraz i sprawdzam, czy materiał można pokazać innym.