

Warsztaty 6: Studio kreatywne AI

Polecenia do AI według kroków

1. DOPRECYZUJ OPIS PROJEKTU

Pomóż mi dopracować opis mojego zadania projektowego.

Projekt:
[RODZAJ MATERIAŁU]

Cel:
[CEL]

Odbiorca:
[ODBIORCA]

Format:
[FORMAT]

Ton:
[TON]

Granice:
[CZEGO NIE CHCĘ]

Sprawdź, czy opis projektu jest wystarczająco konkretny.

Wypisz:

1. co jest jasne,
2. czego brakuje,
3. 3 pytania, które pomogą mi doprecyzować projekt,
4. jedną bezpieczniejszą wersję opisu projektu.

Nie pisz jeszcze finalnego materiału.

2. ZBIERZ POMYSŁY

Przeprowadź burzę mózgow dla mojego zadania projektowego.

Projekt:
[RODZAJ MATERIAŁU]

Cel:
[CEL]

Odbiorca:
[ODBIORCA]

Format:
[FORMAT]

Ton:
[TON]

Granice:
[CZEGO NIE CHCĘ]

Najpierw zaproponuj 12 różnych pomysłów.
Nie oceniaj ich jeszcze.

Potem podziel je na 3 grupy:

1. najprostsze do wykonania,
2. najbardziej ciekawe,
3. najbezpieczniejsze dla odbiorcy.

Nie pisz finalnego tekstu.

3. WYBIERZ I POŁĄCZ

Teraz pomóż mi wybrać pomysł.

Z poprzedniej listy wybierz 3 najlepsze pomysły i oceń je w tabeli:

1. zgodność z celem,
2. czytelność dla odbiorcy,
3. łatwość wykonania,
4. ryzyko albo rzecz do sprawdzenia.

Na końcu zaproponuj jedną wersję łączącą najlepsze elementy:

- co bierze z pomysłu 1,
- co bierze z pomysłu 2,
- co wyrzuca,
- dlaczego warto ją rozwinąć.

Nie pisz jeszcze pełnego tekstu materiału.

4. POPRAW TEKST

Wybrałem/wybrałam ten pomysł:
[OPIS POMYSŁU]

Na podstawie mojego opisu projektu przygotuj:

1. tytuł,
2. krótkie hasło,
3. opis w 3 zdaniach,
4. wersję bardzo krótką,
5. wersję spokojniejszą i prostszą,
6. listę informacji, które muszę sprawdzić przed pokazaniem materiału.

Nie dopisuj niepotwierdzonych dat, cen, nazwisk ani danych kontaktowych.

5. POPRAW GOTOWY TEKST

Popraw ten tekst:

[WKLEJ TEKST]

Zrób 4 wersje:

1. krótszą,
2. prostszą,
3. bardziej ciepłą,
4. bardziej oficjalną.

Na końcu wypisz, które informacje wyglądają na fakty do sprawdzenia oraz co mogło zostać dopisane poza opisem projektu.

6. OPISZ OBRAZ

Pomóż mi przygotować polecenie do wygenerowania obrazu.

Cel obrazu:
[CEL]

Format:
[A4 / KWADRAT / 4:5 / 16:9 / BANER]

Scena:
[CO WIDZIMY]

Najważniejszy element:
[CO MA BYĆ W CENTRUM UWAGI]

Nastrój, światło i kolory:
[JASNE / CIEPŁE / KONTRASTOWE / STONOWANE / INNE]

Styl:
[FOTOGRAFIA / PLAKAT / ILUSTRACJA / AKWARELA / KOLAŻ / GRAFIKA EDUKACYJNA]

Czego unikać:
[BEZ TEKSTU NA OBRAZIE / BEZ LOGO / BEZ REALNYCH TWARZY / BEZ CUDZEGO STYLU]

Napisz gotowe polecenie po polsku i drugą wersję po angielsku.

7. SPRAWDŹ PRZED POKAZANIEM

Sprawdź ten materiał przed pokazaniem:

[WKLEJ TEKST ALBO OPIS MATERIAŁU]

Mój opis projektu:
[WKLEJ OPIS PROJEKTU]

Oddziel:

1. mocne strony,
2. rzeczy niejasne,
3. informacje do sprawdzenia,
4. ryzyka prywatności albo praw autorskich,
5. elementy, które mogły zostać dopisane przez AI poza opisem projektu,
6. pierwszą poprawkę, którą warto zrobić.

Nie oceniaj tylko, czy jest ładny.
Oceń, czy pasuje do celu i odbiorcy.